

名家水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes



杨灵华2018.7



一、简介

二、面板说明

三、运笔方法

四、常见问题

灵华水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes





## 简介

灵华水墨画笔7.0，是一套基于PS环境下的电脑绘画工具，专攻模拟传统水墨绘画和毛笔书法。

配合专业数位板使用该工具，运用传统的勾、皴、擦、点、染笔法，即可轻松实现水墨画的浓、淡、干、湿、枯效果。

此外，该工具独具数字工具的趣味性和高效性，例如：一笔墨迹喷甩、一笔智能羽毛、一笔智能树木、一笔彩色烟雾、一笔彩色书法等。

有别于传统tpl和abr格式笔刷，该工具以直观笔触预览的形式呈现，拥有良好的交互体验，利用笔刷收藏和保存功能，即可自定义一套个性化的笔刷库。

应用范围：水墨画，工笔画，毛笔书法，插画、漫画、平面设计、水墨动画等。

灵华水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes





# 画笔面板功能标注

12类笔刷标签

收藏笔刷

笔刷的补充模式, 包括6种模式, 详情

切换隐藏笔刷

保存笔刷参数

复位笔刷参数

保存笔刷预览

复位笔刷预览

版权标签

收藏标签

笔刷使用提示, 包括T、R、S、P、D, 详情

笔刷预览

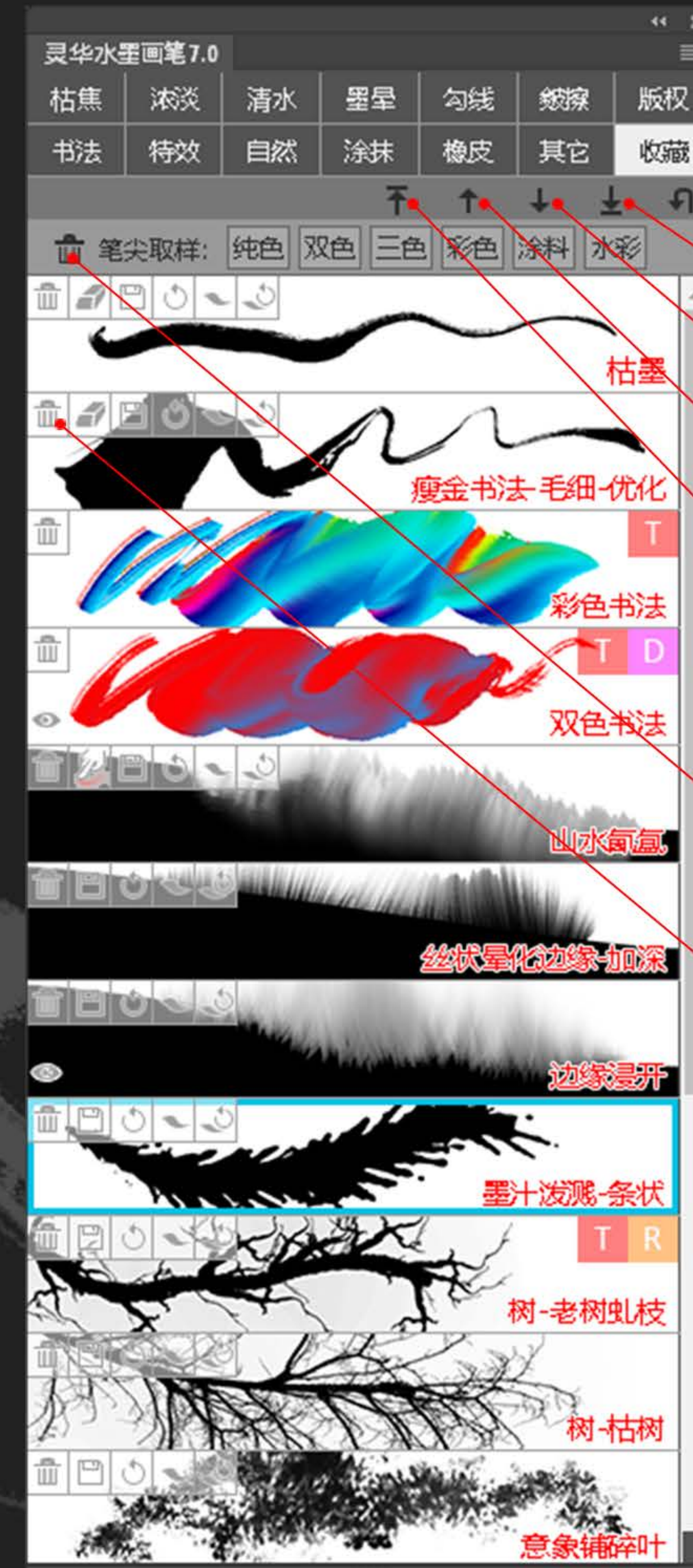
笔刷名称

当前选中笔刷





# “版权”和“收藏”标签功能标注



用户和版权信息

首次打开必点按钮

全局性引导保存笔刷是否包含颜色

刷新面板，收藏功能失效后点此按钮

显示隐藏左上图标组

显示隐藏顶级命令栏







作者微博

作者网店



## 笔刷补充模式

为辅助主笔刷使用，大部份笔刷都有补充模式，共有如下 6 种：

-  常规笔刷的橡皮擦模式
-  橡皮擦的画笔模式
-  涂抹工具的加色涂抹模式
-  皴擦毛笔笔刷和拟真墨笔刷的随机取样模式
-  彩色烟雾、彩色毛笔笔刷的重调色模式
-  加深工具的减淡模式





## 笔刷使用提示

有些笔刷使用方法特殊，在右上角用字母色标提示使用方法；大部份笔刷都需要压力感应控制，而对于仅需压力感应控制的笔刷，则无任何特别提示。以下为 10 种特殊使用方法提示：（括号内为最低数位笔配置需求：普通压感笔 < 紧握笔 < 美术笔）

**T** 倾斜控制（紧握笔）

**T R** 倾斜和旋转综合控制（美术笔）

**R** 旋转控制（美术笔）

**T D** 倾斜和前背景双色综合控制（紧握笔）

**D** 前背景双色控制（普通压感笔）

**T R D** 倾斜、旋转和双色综合控制（美术笔）

**S** 运笔速度控制笔触连续性（普通压感笔）

**T P** 倾斜和点按着不放手综合控制（紧握笔）

**P** 点按着不放手（普通压感笔）

**R D** 旋转和前背景双色综合控制（美术笔）

凌华水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes



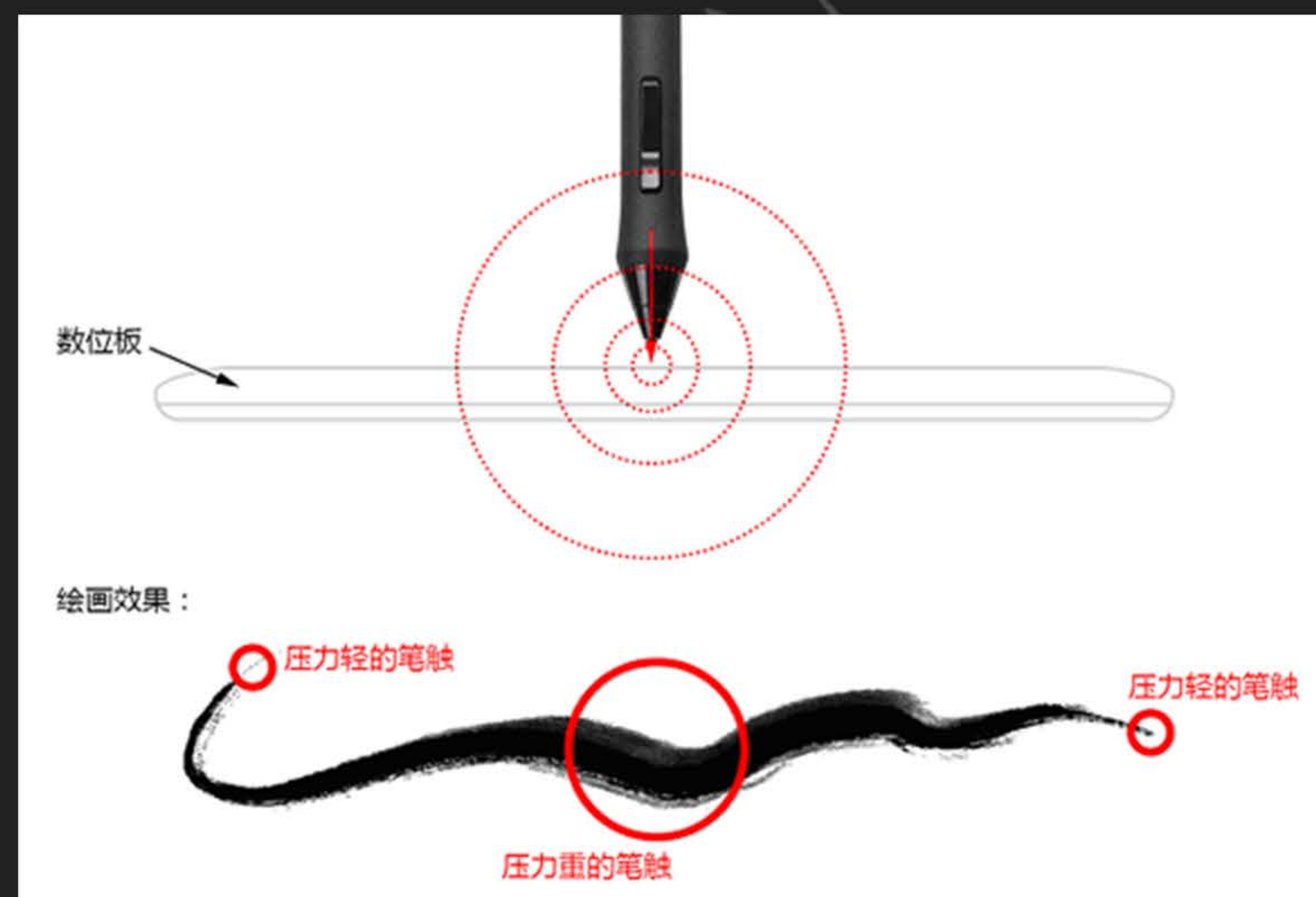


## 基本运笔方法

本套画笔的设计充分结合了传统笔墨运笔和专业数位板的硬件优势，要充分发挥笔刷功能，需要认识并领会下面的基本运笔方法。

### 1 轻重变化

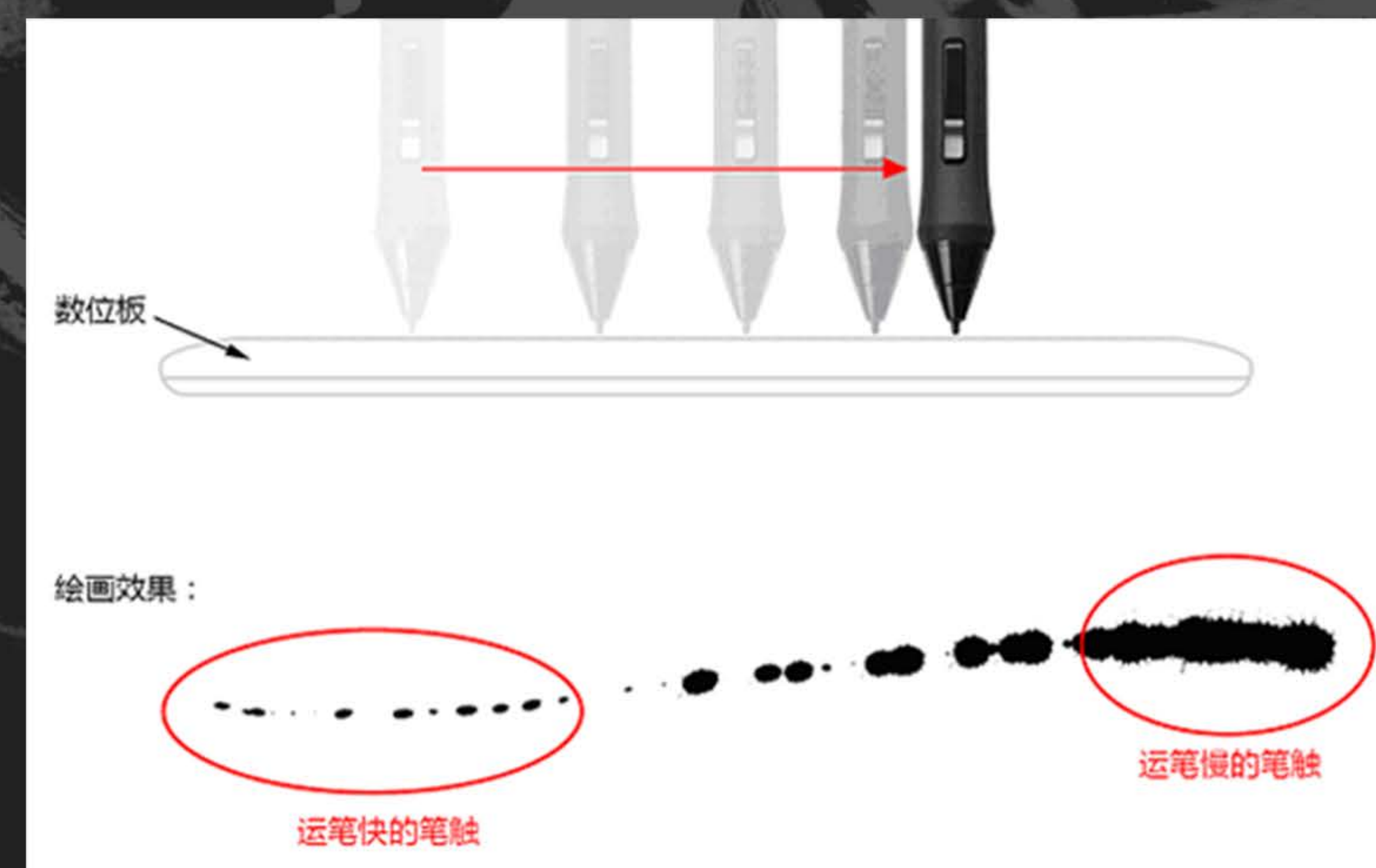
运笔时，作用在数位笔的力度的轻重变化，通常用来控制笔触粗细、不透明度、流量，烟雾笔刷扭转等。（大部份笔刷都有这种控制方式）



轻重变化运笔示意图

### 2 速度变化（对应色标S）

笔触的连续性决定于运笔速度——运笔越慢，笔触呈连续状；反之，呈断开状。（少量笔刷有这种控制方式）



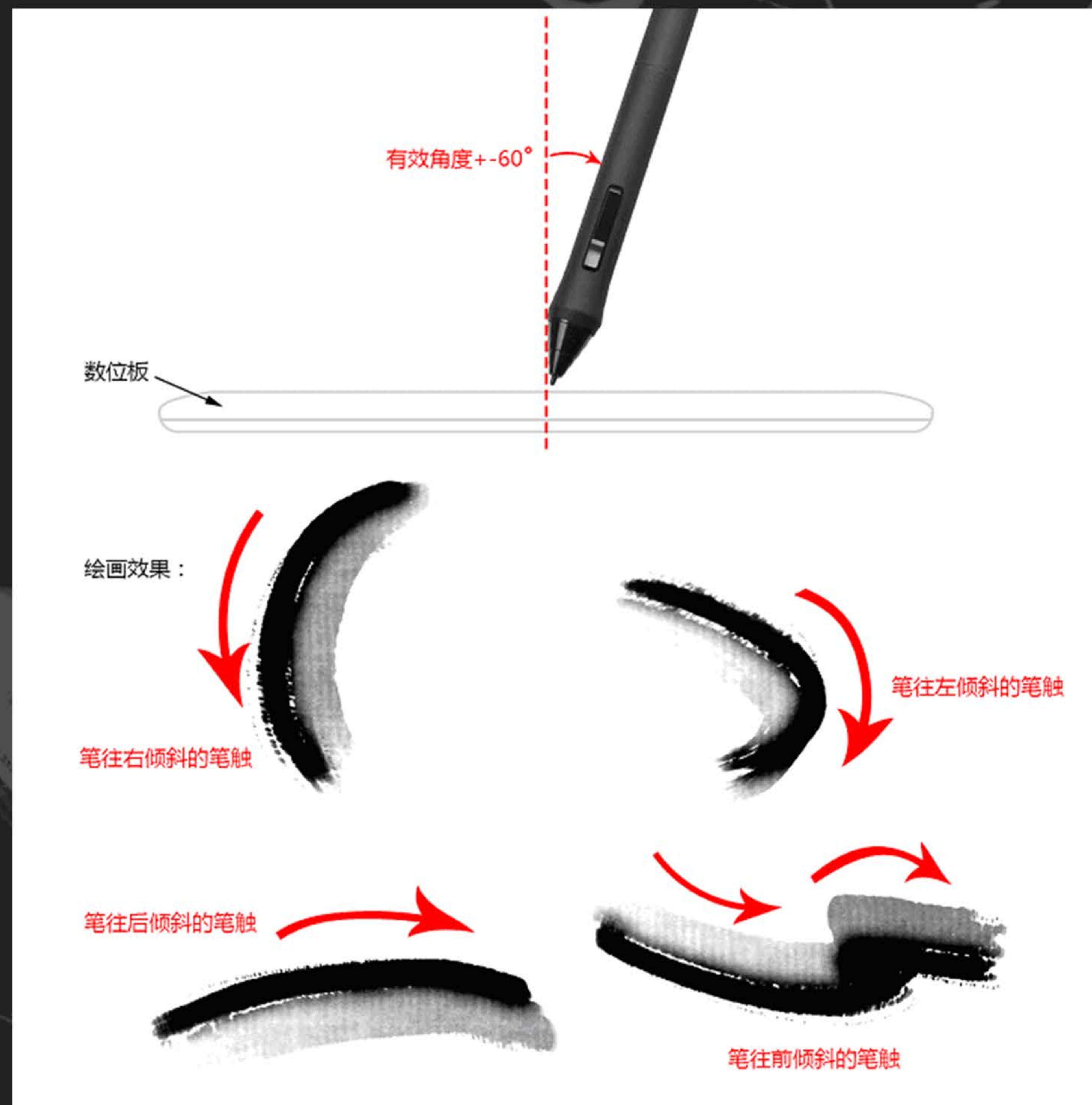
快慢变化运笔示意图





### 3 倾斜变化（对应色标T）

需倾斜感应的专业数位板（如影拓pro）支持，向前后左右各方向倾斜数位笔，可以实时控制笔触的角度；以90度垂直于数位板板面为基准，数位笔向某一侧倾斜的幅度，可实时控制笔触的倾斜缩放比例、流量或其它参数。（部份笔刷有这种控制方式）



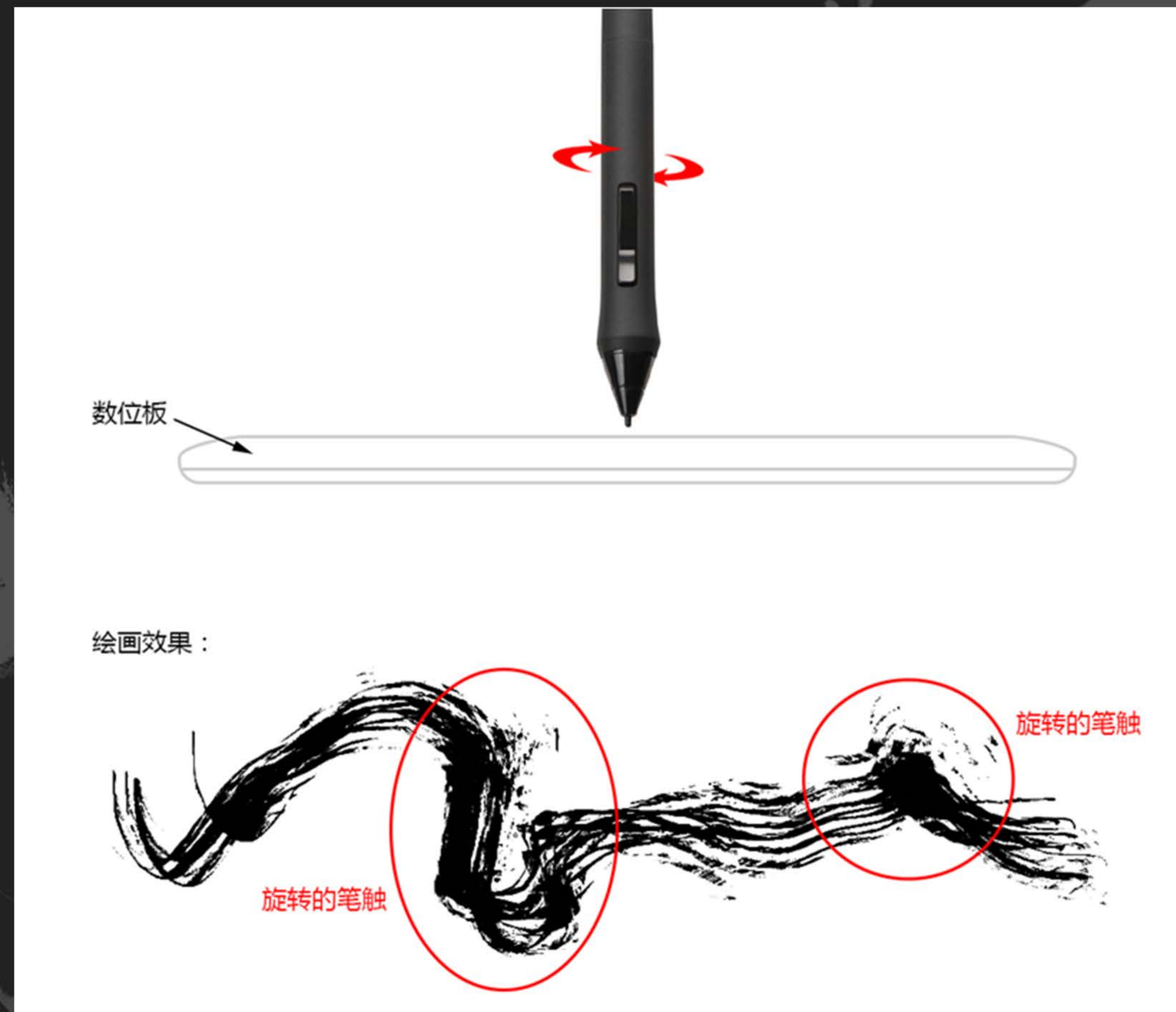
倾斜变化运笔示意图





#### 4 旋转变化（对应色标 R）

需专需倾斜感应的专业数位板（如影拓pro）搭配美术笔支持，转动数位笔笔身，可实时控制笔触的角度。  
（少数笔刷有这种控制方式）

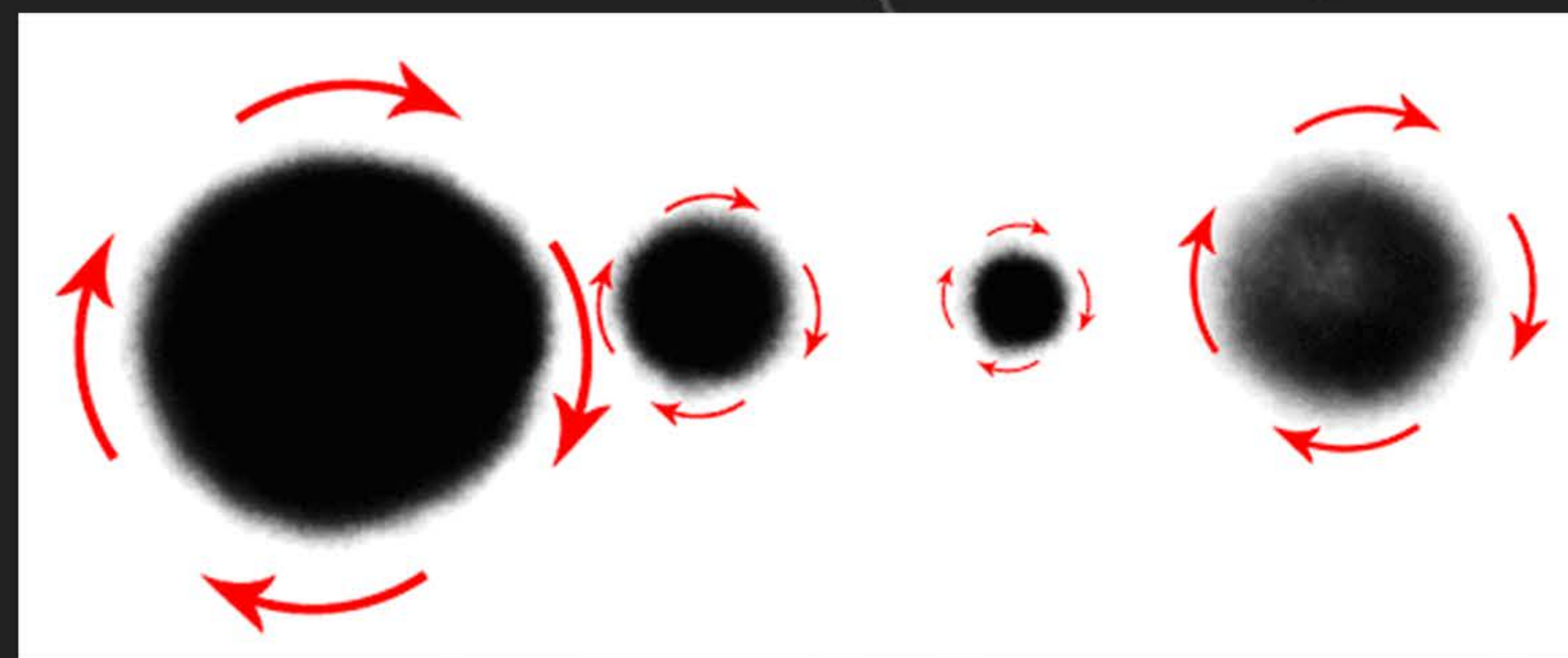


旋转变化运笔示意图



## 5 画圆运笔

运笔时，像画圆形一样反复在一个区域绘画。



画圆运笔示意图

## 6 点运笔（对应色标 P）

运笔时，点按着不放，轻轻变化笔压，墨水会不断流出，达到理想效果即可松开。（极少数笔刷有这种控制方式）



点运笔示意图

## 7 回笔运笔

运笔时，按下后不松手，来回在一个区域绘画，一气呵成。



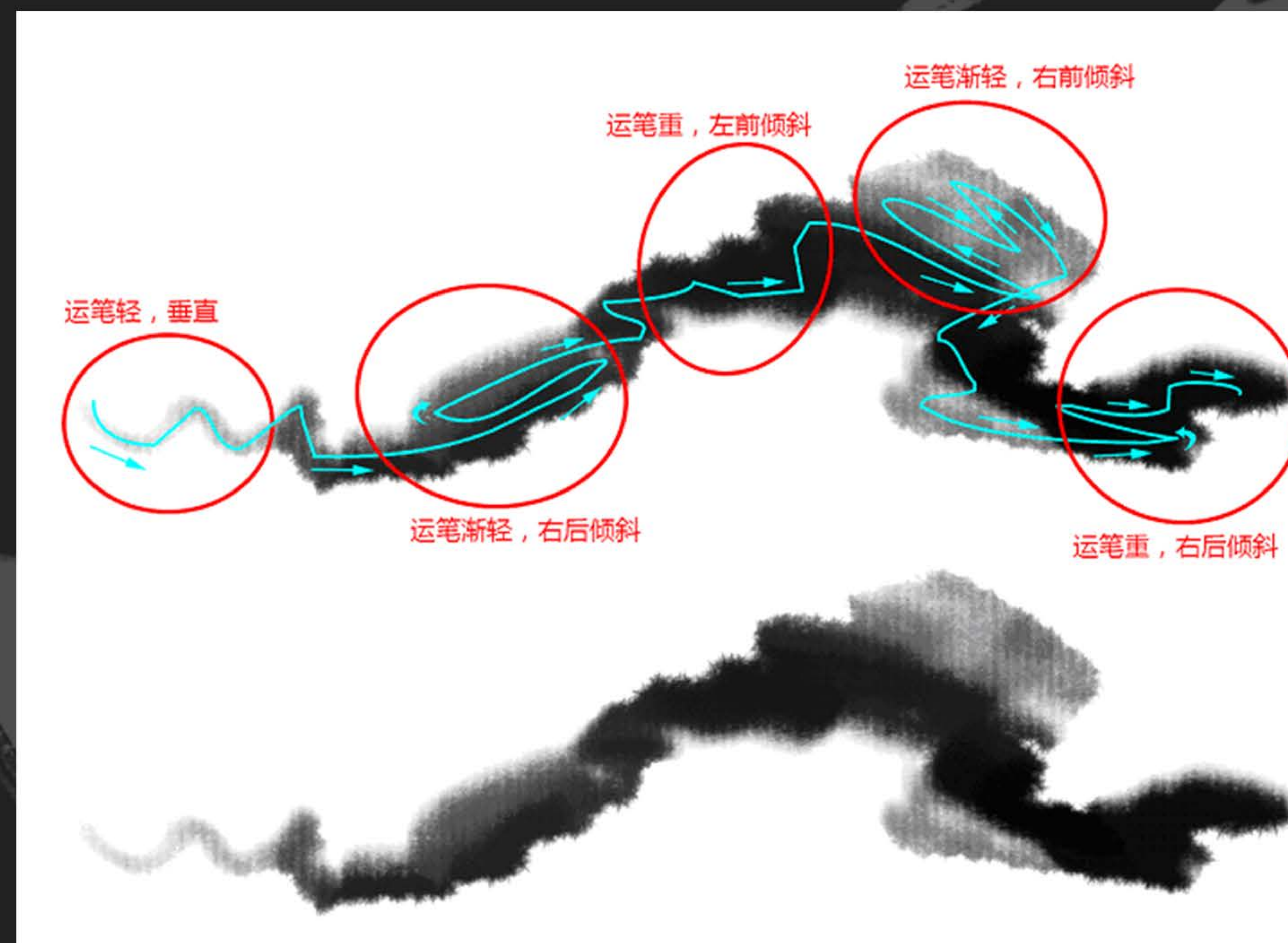
回笔运笔示意图





## 8 综合运笔（对应色标为多字母组合：TR、TP、TD等）

运笔时，综合运用以上几种笔法，时轻时重、时快时慢、时而倾斜、时而回笔。



综合运笔示意图

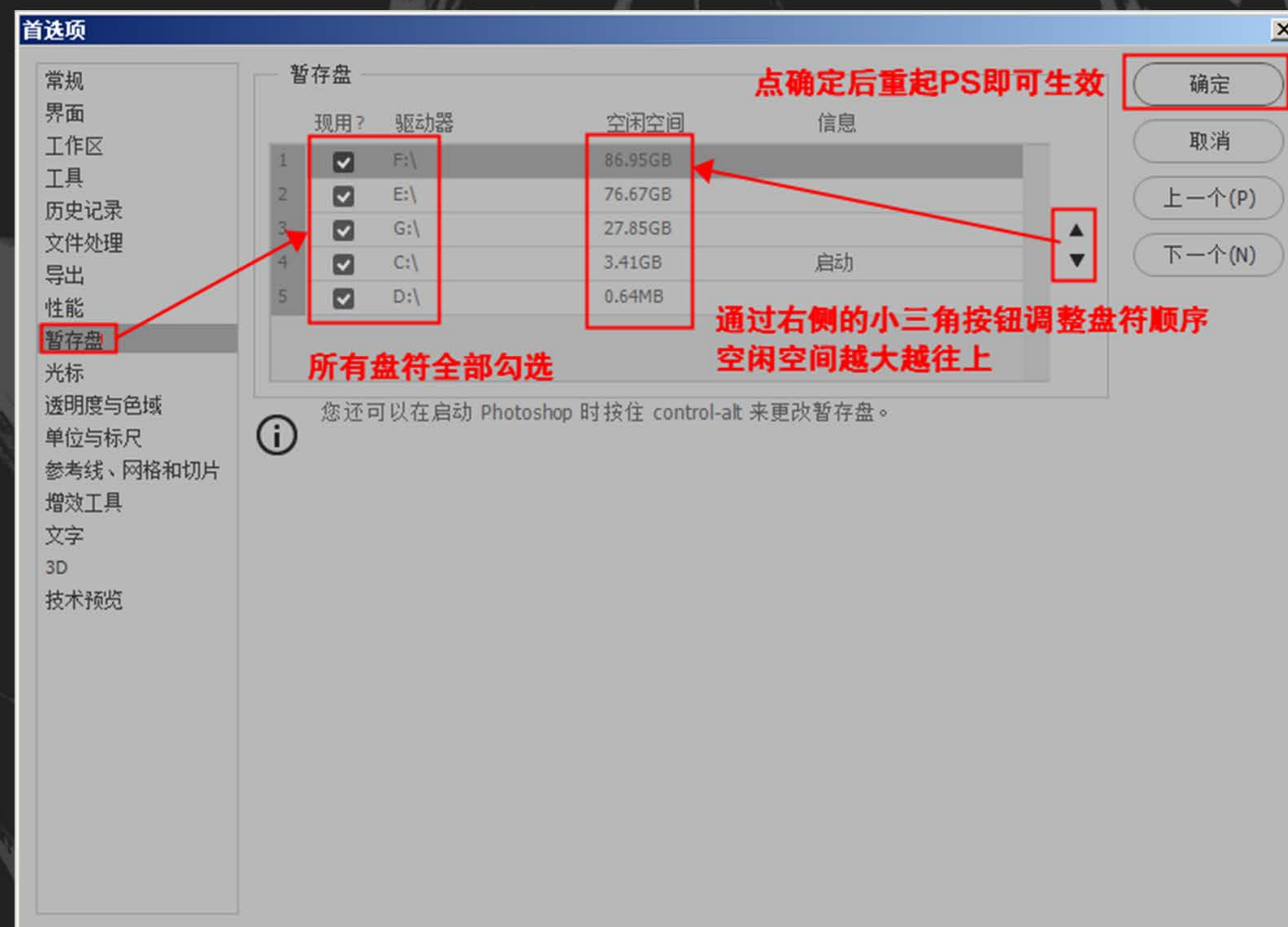
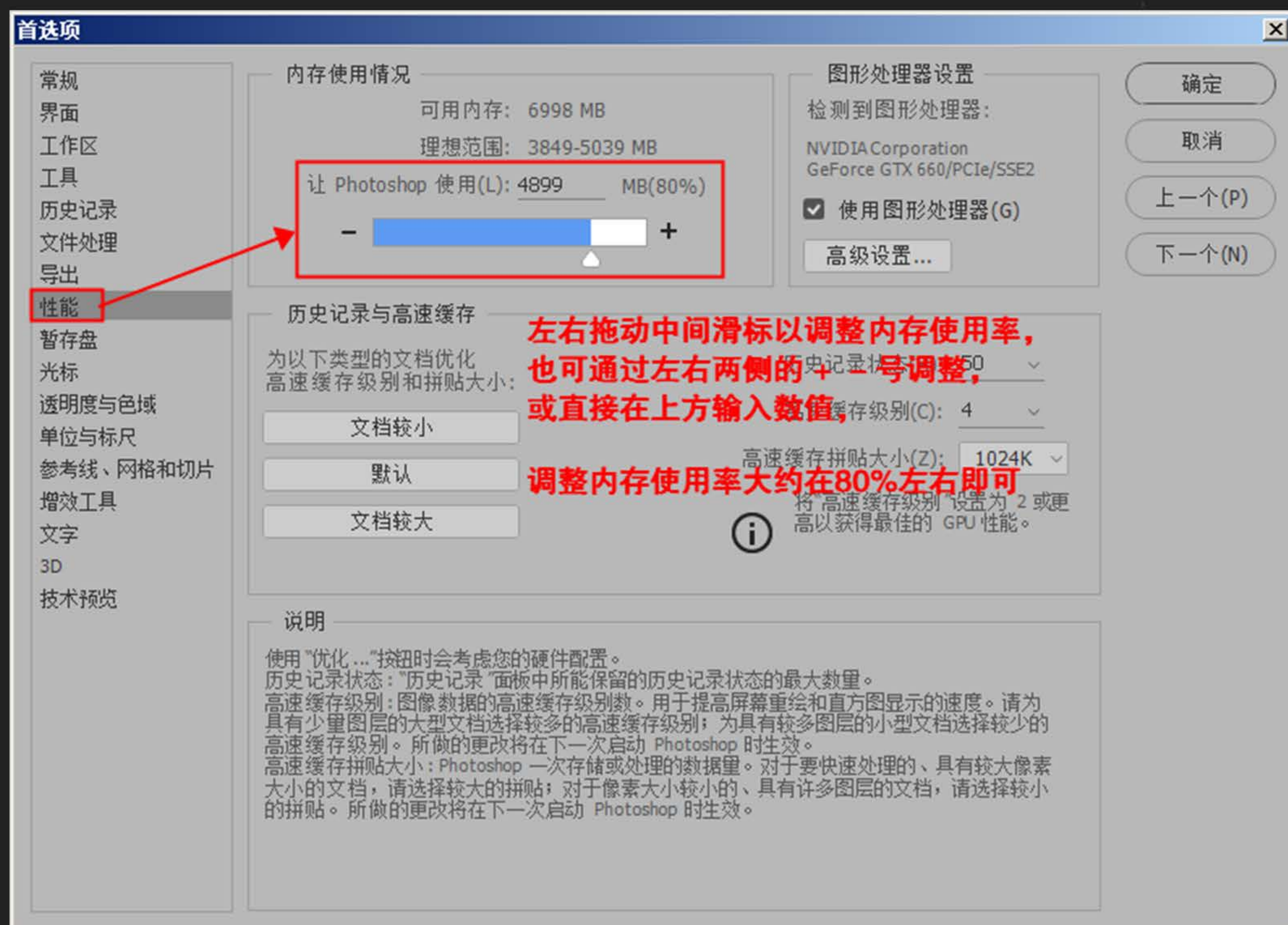


# 常见问题解答

**Q1** 有些画笔运行速度很慢，有什么办法解决？

**A** 电脑方面：配置高配电脑 CPU I7 以上；内存 8G 以上；显卡 3G 显存以上。  
板子方面：带倾斜感应的专业数位板（影拓 pro）。

PS 软件方面：1. 尝试调大笔尖间距，但此操作会影响笔触质量；  
2. 选择“编辑”>“首选项”，依次选择“性能”和“暂存盘”选项，设置如下。设置完毕后重起 PS，设置过后，软件运行速度应该有所改善。





Q2 画出来的效果不对，有时甚至画不出来？

- A
1. 务必去掉勾选“画笔”设置面板的“保护纹理”选项；
  2. 务必勾选“画笔”设置面板的“平滑”选项；
  3. 务必解锁所有画笔参数锁定(画笔设置选项后面的小锁图标)；



4. 千万不要点工具选项栏上的始终对“大小”使用“压力”控制按钮(笔和同心圆圈图标)；



千万不要点!!!

5. 千万不要点工具选项栏上的始终对“不透明度”使用“压力”控制按钮(笔和网状圆形图标)；



千万不要点!!!



Q3 画出来的笔触和笔刷预览不一样，是不是运笔方法不对？

A 留意右角色标提示，是否有 T, R, D, S, P 等字母？  
如无色标提示，则尝试多体会下用压力感应控制笔触变化，熟能生巧；  
如有色标提示，请看下面：

T ——倾斜数位笔控制，表示需要板子硬件支持倾斜感应。如果板子没有倾斜感应，则画出来的效果不正确；如果板子有倾斜感应，则可能是运笔方法不对，请参见[基本运笔方法](#)

R ——旋转数位笔控制，表示需要板子硬件支持倾斜感应同时搭配 wacom 美术笔驱动旋转功能来使用。如果板子没有倾斜感应或虽有倾斜感应但无美术笔，则画出来的效果不正确；如果板子有倾斜感应且搭配了 wacom 美术笔，则可能是运笔方法不对，请参见[基本运笔方法](#)

D ——表示笔触色彩和前背景色有关系，一般通过压感控制；运笔轻，显示背景色；运笔重，显示前景色；如果前背景色选取不当，或压感控制不到位，则画不出理想的效果。

S ——表示通过运笔速度控制笔触连续性；慢，笔触连续；快，笔触断开。如果速度控制不好，则画不出理想的效果。

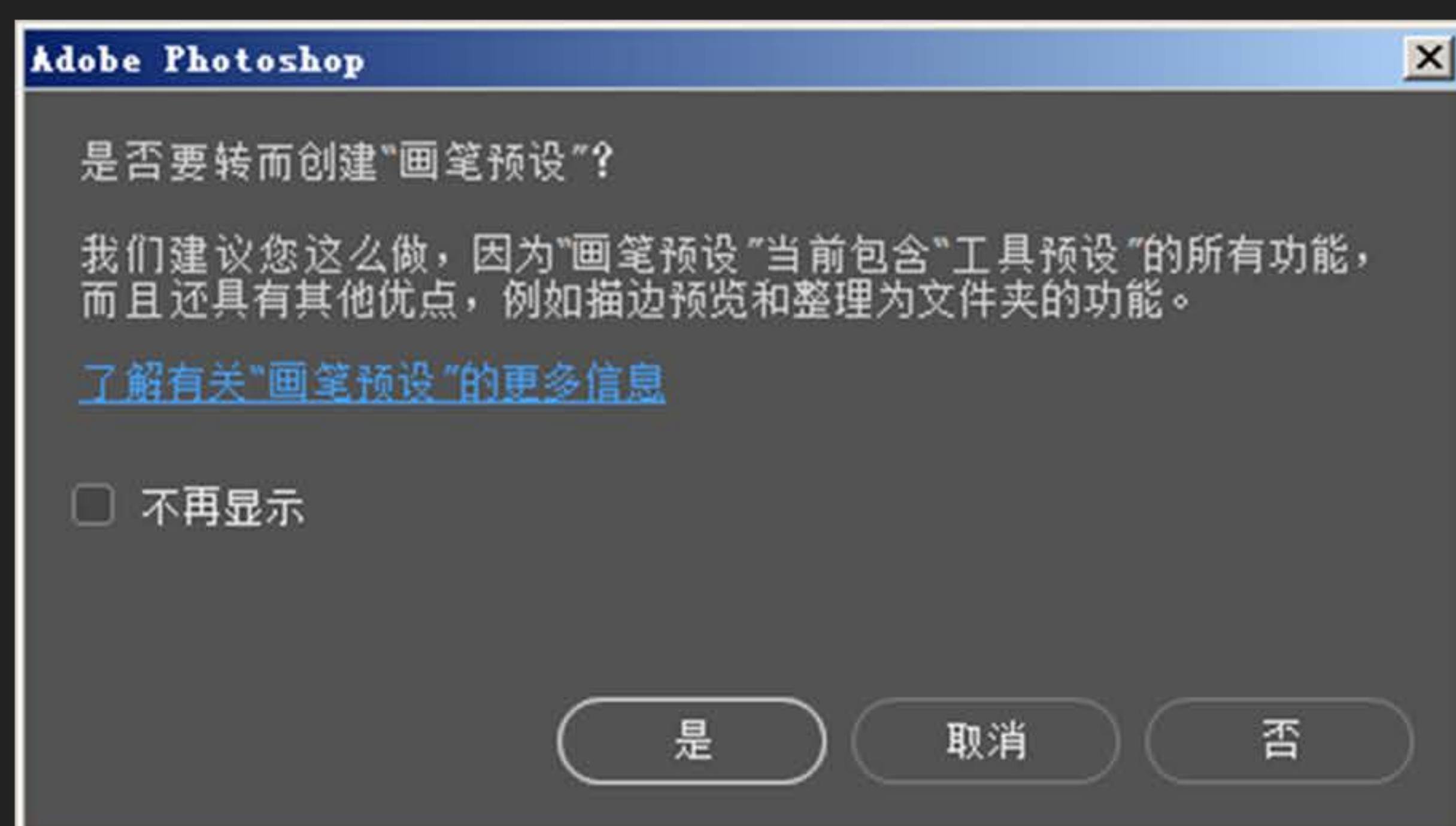
P ——表示点按着不放手，无需拖动即可画出效果。如果点按运笔控制不好，则画不出理想的效果。

凌华水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes

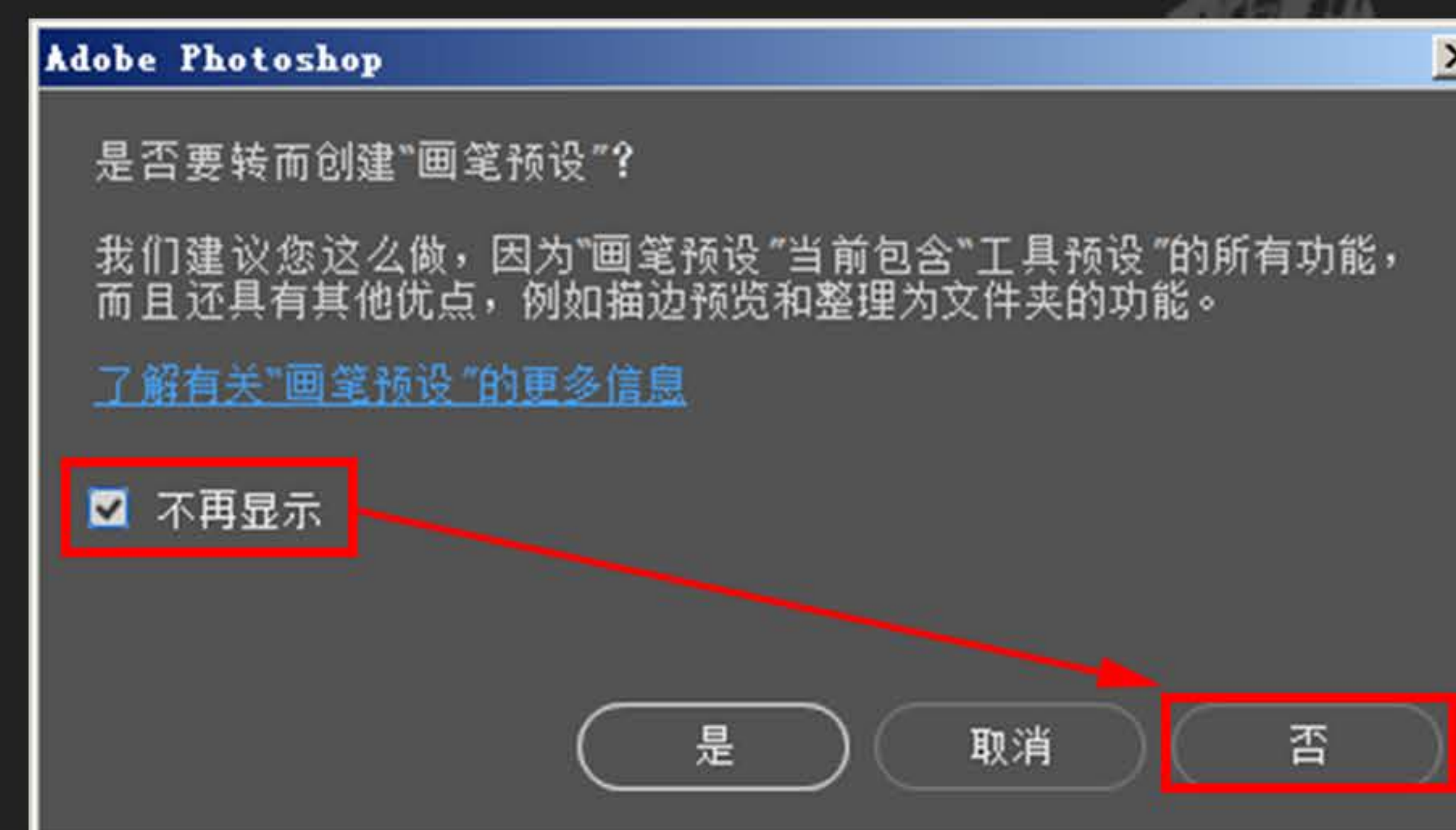




Q4 点保存参数按钮  , 出现如下弹窗怎么办?



A 先勾“不再显示”,再点“否”按钮。

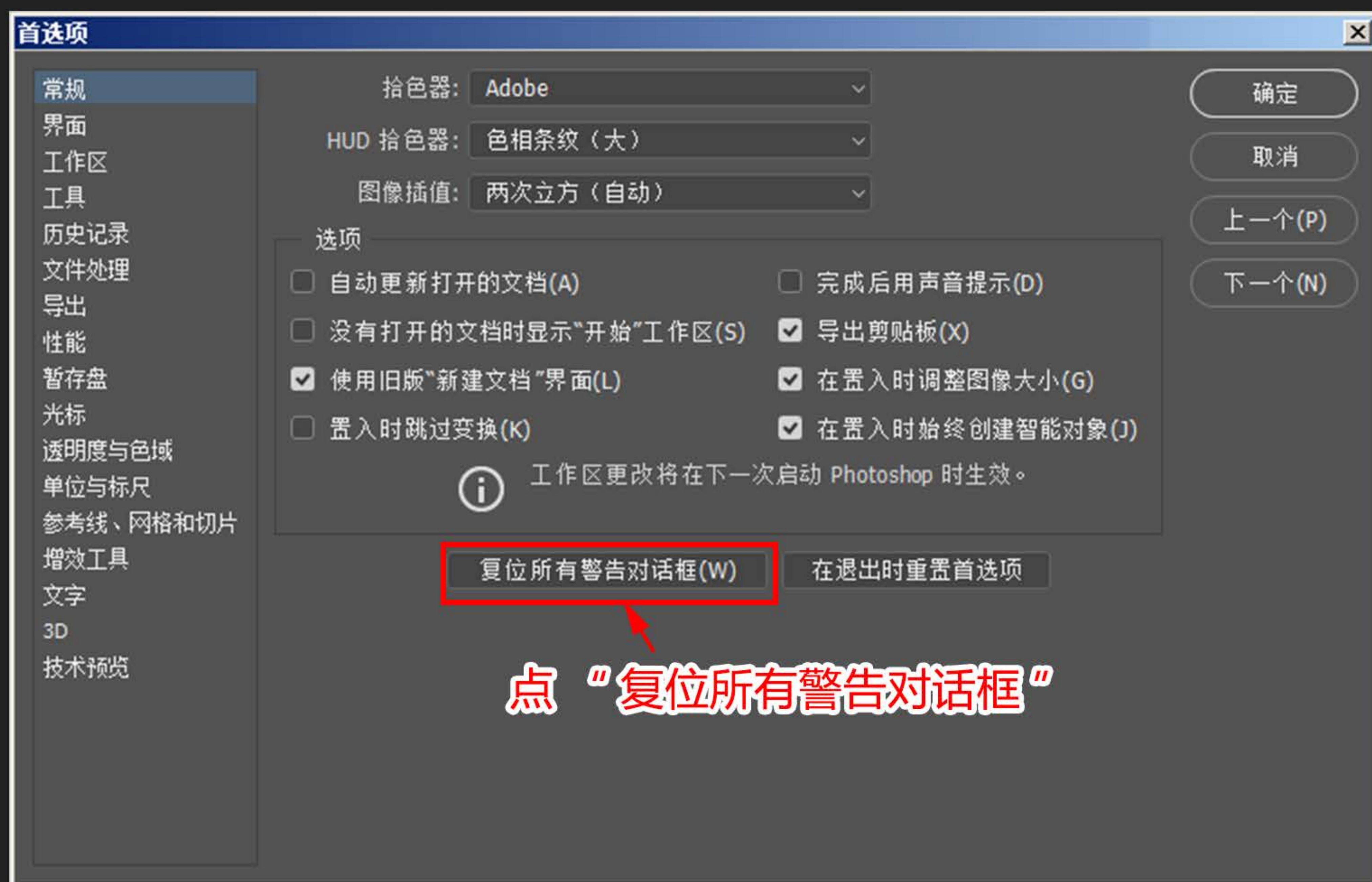


如果不幸先勾“不再显示”,错点了“是”按钮,然后导致笔刷参数无法正确保存!并且不再出现“是否要转而创建画笔预设”对话框,怎么办呢?请直接[按下页解答操作](#)



Q 5 改变笔刷参数后，点保存参数按钮 ，笔刷参数并没有保存下来？

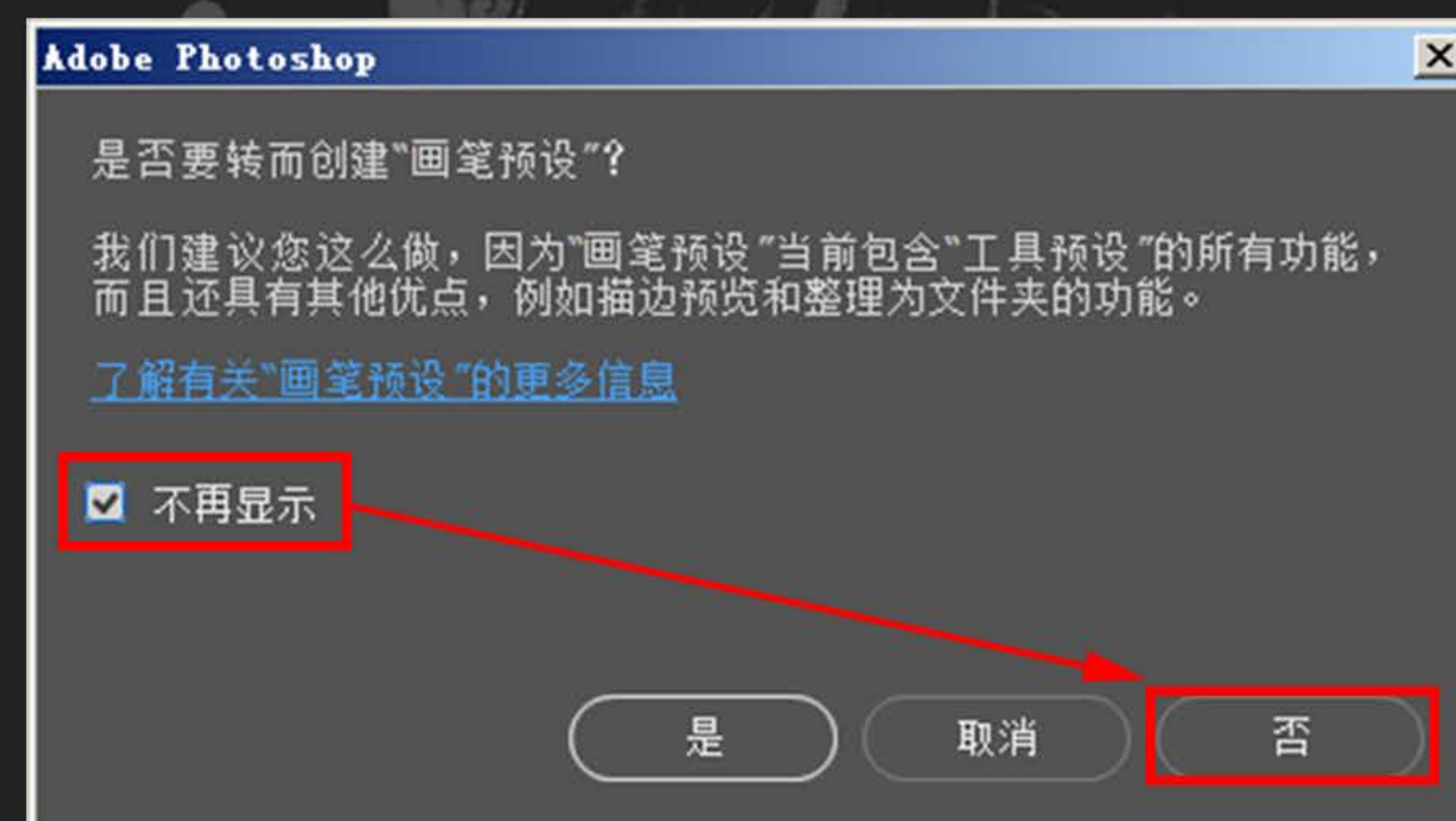
A 第 1 步 找到 菜单栏 > 编辑 > 首选项 > 常规，点击“复位所有警告对话框”。



第 2 步 再次点击保存笔刷参数按钮。



第 3 步 在弹出对话框中，先勾“不再显示”，再点“否”按钮。



第 4 步 再次点击保存笔刷参数按钮，此时保存功能应该恢复正常。



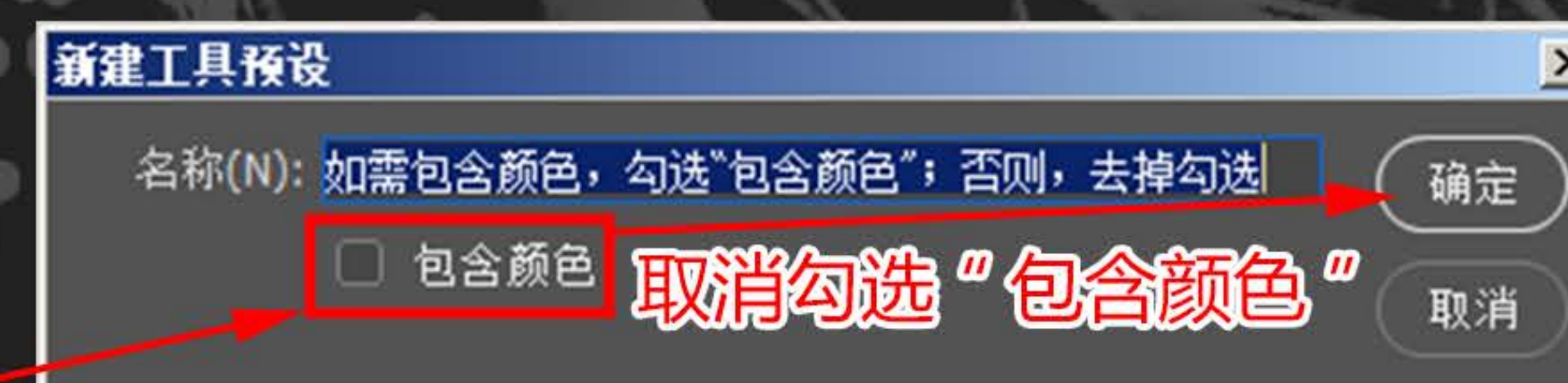
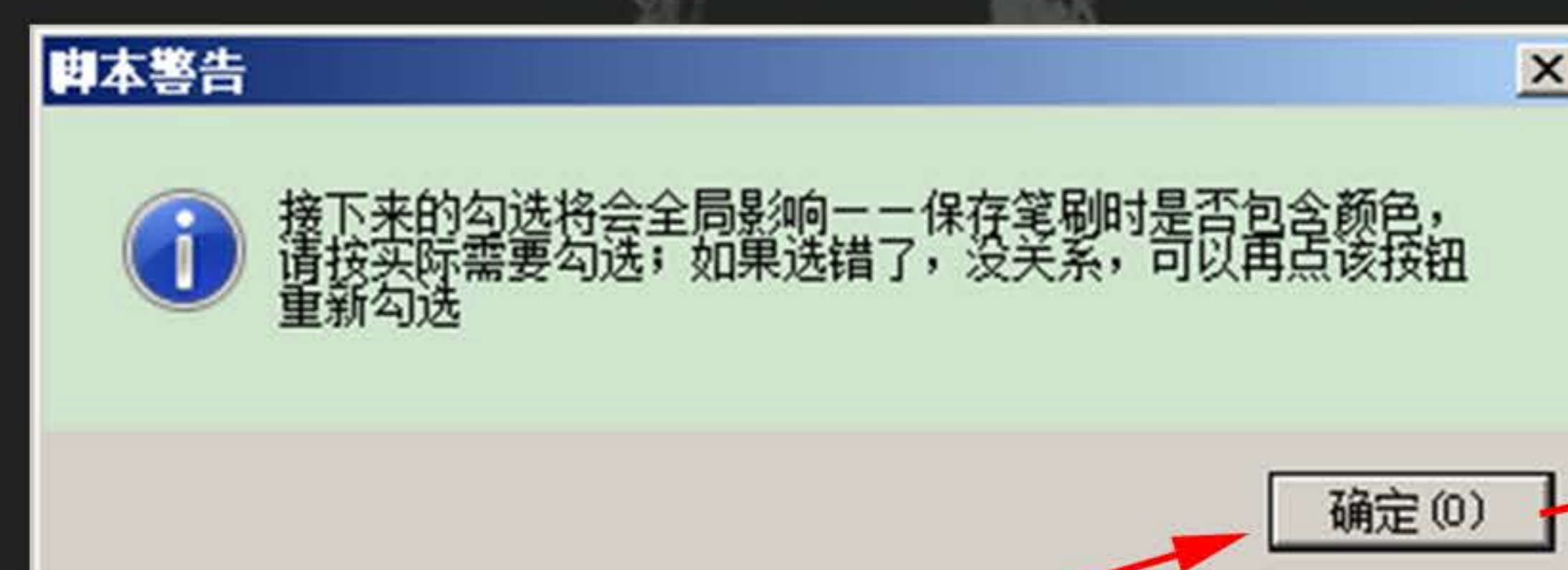


**Q6** 为什么保存笔刷时老是包含当前颜色，能不能不保存笔刷颜色？

**A** 找到画笔面板右上角 版权 > 重要配置 第 2 个橙色按钮“引导笔刷包含颜色”，弹窗“脚本警告”，点“确定”；弹窗“新建工具预设”取消勾选“包含颜色”，点“确定”。

取消包含颜色勾选后，之后的所有保存笔刷参数操作都不包含笔刷颜色；

反过来，如需保存笔刷颜色，再点“引导保存笔刷包含颜色”按钮，后面勾选“包含颜色”。

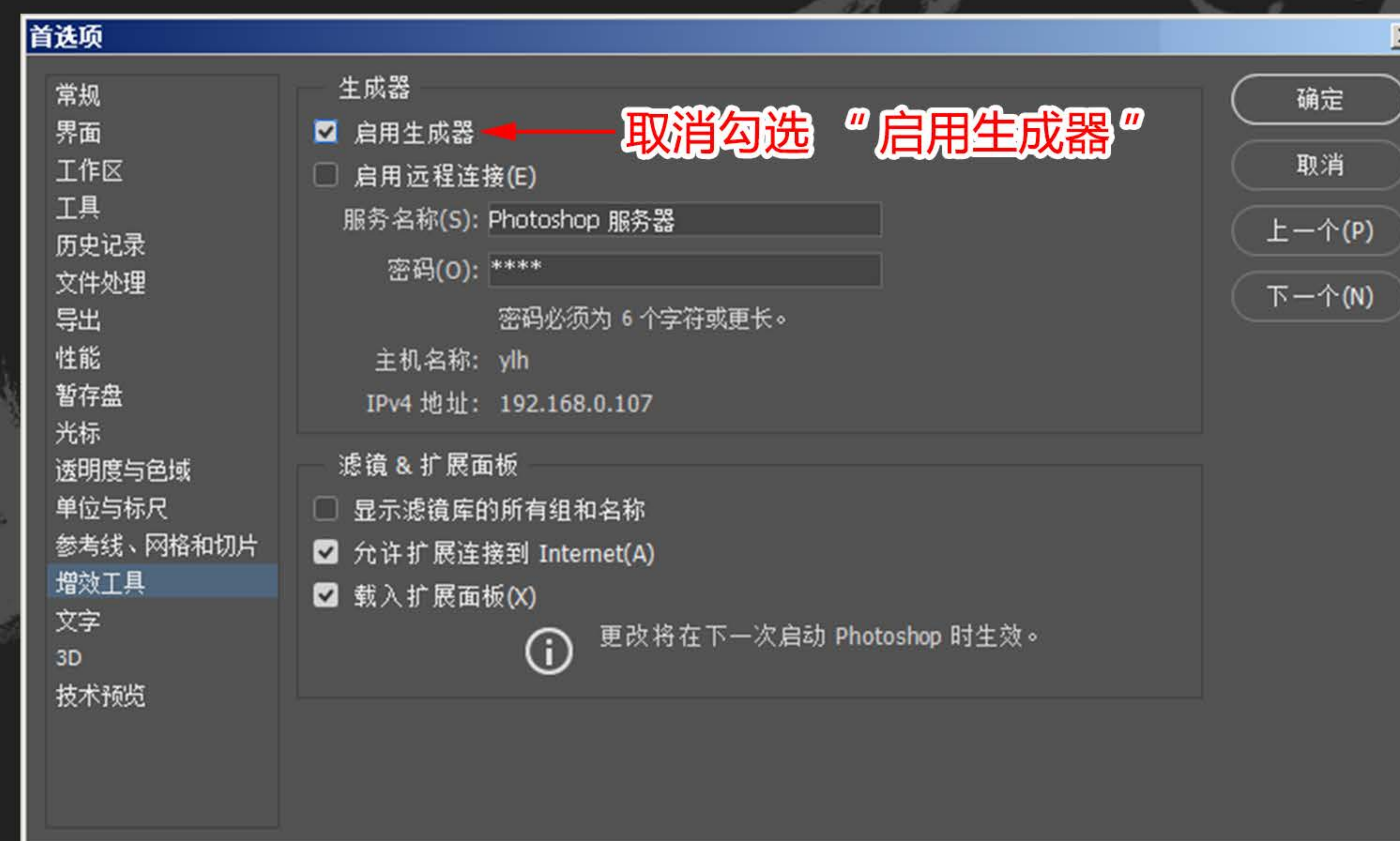


灵华水墨画笔 7.0  
Linghua's ink painting brushes



Q 7 弹窗“生成器出现问题。请退出Photoshop并重试。...”？

A 找到 菜单栏 > 编辑 > 首选项 > 增效工具，把“启用生成器”前面的勾选去掉即可。





## Q 8 画着画着PS突然崩溃？

A 有的笔刷吃太多内存，特别是带有倾斜或旋转感应的，使用这类笔刷时，笔刷尺寸过大，可能导致 PS 崩溃！  
提示：笔刷直径越大，崩溃机率越高，使用前请先做好保存备份工作。

## Q 9 压感为什么失效了，画出来的笔触没有粗细浓淡？

A 可能原因 1：系统瞬间内存需求过高导致；  
解决方案：关闭 QQ 或其它大型软件。  
可能原因 2：数位板驱动问题或硬件问题；  
解决方案：卸载并重装数位板最新驱动 或 更换板子；  
可能原因 3：PS 问题或 WIN10 更新导致；  
解决方案：参考链接  
<https://weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309404229887375328384>

## Q 10 倾斜感应失效了，画不出侧锋笔触效果？

A 切换到任意其它的窗口界面，再切换回 PS，一般即可解决；

## Q 11 是否可以用鼠标作画？

A 如果你喜欢，当然可以；从专业角度出发，不推荐！  
鼠标无压力感应，所有笔刷特性（粗细、浓淡、侧锋等）均无法体现。

## Q 12 什么样的电脑配置适合电脑绘画？

A 如果需要较为流畅的绘画体验，推荐电脑配置：I7（或等同 I7）以上的 CPU、3G 显存以上独立显卡、8G 以上的内存，64 位操作系统，64 位的 Photoshop CC2015 或更高。  
这是个相对的概念，画画是否卡，和是否合理使用关系很大。  
好比一个人能挑 100 斤，你让他挑 80 斤，他会走得很轻快；而另一个人能挑 200 斤，你让他挑 210 斤，他会走不动的。

## Q 13 该选什么样的数位板（或数位屏）？

A 数位板的三个级别 和 能实现画笔的效果：  
1- 有压感的普通板——能画出大部份效果，包括右上色标 D、P、S；（板子推荐：wacom 普通板、国产板）  
2- 带倾斜感应的专业板——能画出绝大部份效果，包括右上色标 T、D、P、S；（板子推荐：影拓 4、5、6 代、影拓 pro2017 款）  
3- 带倾斜感应的专业板 + wacom 美术笔 ——能画出所有效果！（板子推荐：2048 级压感的影拓 4、5、6 代 + 另购 2048 级压感的 wacom 美术笔）

特别提醒：影拓 2017 或有 8192 级压感，目前市面反而没有相应的 8192 级的 wacom 美术笔来匹配，不能驱动旋转功能！





**Q 14** 如何查询本套画笔的升级信息？

**A** 新浪微博 @ 解构自己：<http://weibo.com/yanglinghua>

**Q 15** 用本套画笔画的画能不能商用？

**A** 可以，我们保护的是画笔工具本身；而用画笔创作出来的绘画和书法作品，版权属于创作者，可自由商用。

**Q 16** 本套画笔工具是否可以分享传播？

**A** 不能，灵华画笔已经登记版权，受国家相关法律保护；未经作者授权，擅自分享和销售均属侵权行为。侵权会被追究法律责任的。

灵华水墨画笔  
Linghua's ink painting brushes